

„Heiles Deutschland“

Theater-Prävention-Bildung
Unser Exposé

Das mobile Schultourtheater **bühnengold** vereint in seinen jungen und attraktiven Bühnenstücken die klassische Form eines Theaterstückes mit aktuellem Zeitgeist. Daraus resultieren einzigartig unterhaltsame sowie prägende Theatervorstellungen für junge Erwachsene.

Orionstraße 39 - 12435 Berlin

Fon - 49 30 200 666 97

Fax - 49 30 923 688 53

info@bühnengold.de

info@buefnengold.de

www.bühnengold.de

bühnengold ist im gesamten Bundesgebiet, Österreich und der Schweiz unterwegs. Wir agieren und bilden direkt vor Ort, in der Schule gemeinsam mit Schülerinnen und Schülern. Gern sprechen wir persönlich mit Ihnen über unsere Vision von Theater - Prävention - Bildung in Schulen und anderen sozialen Einrichtungen.

Unsere Philosophie: Durch intelligente Unterhaltung junge Menschen zu kritischen, geistig wachen Menschen zu formen, die sich Ihrer Stimme und Rolle in der Gesellschaft bewusst werden.



Als Melanie die deutsche Nationalhymne singt, wird es still in der Aula. Ihr Lehrer fragt, ob sie dabei Stolz empfinde. „Ich weiß nicht genau, irgendwie ist das komisch. Richtig mitsingen geht nur bei der Fußball-WM.“

Stolz, nicht stolz? Deutsch, halbdeutsch, Ausländer, hier geboren oder mit Migrationshintergrund? Rechts oder links? Radikal oder nur dabei? Pressefreiheit, Toleranz, Montagsdemos, Islamismus und Salafismus, Krieg, Angst, Terror, Religion, Tradition versus Veränderung, , Integration, Alltagsrassismus, Döner und Eisbein, extrem sein, dazu gehören, eine Meinung haben oder sich ganz raushalten.

In Zeiten des Aufruhrs ist es oft schwer, sich selbst ein Bild von der aktuellen Situation zu machen und sich selbst in diesem Bild unterzubringen. Manch einer hält sich ganz raus, lehnt es ab, sich auf eine Seite zu stellen. Auch Unwissenheit spielt eine Rolle... Für unsere jungen Erwachsenen ist es eine Herausforderung, den richtigen Pfad zu finden, suchen sie sich doch meist noch selbst, bilden ihre Persönlichkeit gerade erst

aus. Sie sind der potenzielle Saatplatz für extremistisches Gedankengut. Sie schützt nur politische Aufklärung, historische Aufarbeitung und ein offener Meinungs austausch in einem urteilsfreien Raum.

Das Schultourtheater **bühnengold** nimmt sich der Herausforderung an, erstmals ein politisch angeregtes Theaterstück zu präsentieren. Dabei bleiben wir objektiv, politisch neutral und gewohnt provokant, denn nur wer allseitig informiert ist, kann sich eine Meinung bilden.

Wir freuen uns auf Sie!

Senkpiel
Ihr **bühnengold** – Team

In der eigens entwickelten und inszenierten Produktion „Heiles Deutschland“ behandeln wir die Themen Menschenfeindlichkeit und Extremismus-Ansätze und Kritik, Demokratie im Alltag zu leben.

Story

Die Geschwister Melanie & Lukas besuchen gemeinsam die 8. Klasse des Gymnasiums. Melanie, künstlerisch interessiert, politisch desinteressiert, erhält die Hausaufgabe, die Marksteine der Deutschen im 20. Jahrhundert zu beleuchten.

Ihr Bruder, der seine Zeit am Liebesten auf dem Sportplatz und am PC verbringt, findet die Aufgabe eher lustig als blöd. „Deutsch!“ imitiert er einen bekannten Seitenscheitelträger und lacht sich kaputt, während er sich einen Islam-Clip auf dem Handy ansieht.

Beide beginnen mit gemischten Gefühlen die Recherche im Netz.

Was ist deutsch...? Während die Bevölkerung gerade heftig über Rechte und Pflichten eines Landes diskutiert, ist die Frage schwierig und vielleicht auch vorsichtig zu beantworten. Lukas gehört auch zu denen, die mitreden wollen, vor allem seit er neulich auf der Straße von nem Islamtypen den Koran in die Hand gedrückt bekommen hat.

„Papa sagt immer, man müsste auf die Straße gehen. - Und dann?“ fragt sich Melanie.

„Sind wir jetzt dafür oder dagegen, also gegen die Ausländer?“

„Ist doch klar, du dumme Nuss!“ Für Melanie nicht so richtig, denn eigentlich weiß sie nichts von Geschichte und der Stimmung auf der Welt.

In einer Art Zeitstrahl befindlich, angefangen bei der Machtergreifung durch Hitler, über Studentenbewegungen in der Nachkriegszeit, die Neonaziszene und türkische Gastarbeiter, strittige Wiedervereinigung, die NSU-Prozesse, den erschütternden 11. September, Spionage, Flüchtlinge, Mohammed-Karikaturen, IS-Terror bis heute zu Pegida, bilden sich Melanie, die erschrocken von der nicht abreißen Menschenfeindlichkeit ist, und Lukas, der Wut und Verständnis für den Griff zur Waffe entwickelt, ihre Meinung, indem sie sich in die Täter und Opfer der Geschichte hineinversetzen. Aus der Recherche wird ein Meinungsaustausch, dann eine Diskussion und daraus Streit. Es knallt und am Ende ist es ganz still.

Unvergessene Worte, Taten und Zukunftsaussichten verbildlicht und eingebunden in eine eindrucksvolle Soundkulisse, erschüttern in ihrer Offenheit und lassen verstehen, auch sich selbst.

- ✓ Präventive Theatervorstellungen bei Ihnen vor Ort.
- ✓ Mobil im gesamten deutschsprachigen Raum, inkl. dt. Inseln.
- ✓ Eventplanung und Organisation durch **bühnengold**.
- ✓ Unkomplizierter Veranstaltungsablauf. Keine technischen Voraussetzungen.
- ✓ 60 min spannende Unterhaltung auf Unterricht und Schulalltag abgestimmt.
- ✓ Inklusive Nachbereitung mit geschulten Diplomschauspielern.
- ✓ Ab der 5. Klasse bis Berufsschule. Wir stellen uns auf Sie ein.
- ✓ Innovatives Preissystem mit Ausfallschutz.
- ✓ Kostenfreies Vor- und Nachbereitungsmaterial.
- ✓ Individuelle Terminierung.
- ✓ Unverbindliche Beratung zu allen unseren Angeboten per Telefon, Fax oder Mail.

bühnengold bietet Ihnen nicht nur ein unkompliziert organisiertes Event bei Ihnen vor Ort, sondern auch eine unvergessliche Theatervorstellung mit einem individuellen Nachgespräch zum Thema.

Wir leisten unterhaltsame Präventionsarbeit am Puls der Zeit. Seien Sie dabei!

Weitere Informationen auf www.buefnengold.de

bühnengold | Intelligente Unterhaltung | Theater - Prävention - Bildung

Geschäftsführung - Dominique Berg & Björn Jenkpiel

Finanzamt Berlin Treptow-Köpenick - IdNr 84 620 219 353 - StNr 36 225 00 397

www.buefnengold.de - info@buefnengold.de - info@buefnengold.de