bûhnengold®

Bühnengold® - Intelligente Unterhaltung

Theater-Prävention-Bildung

"Heiles Deutschland" Unser Exposé

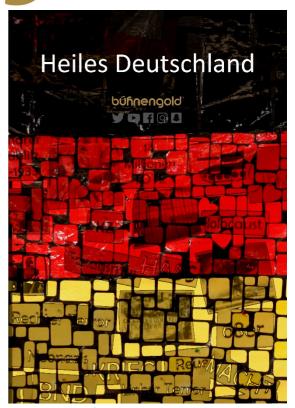
In der eigens entwickelten und inszenierten Produktion "Heiles Deutschland" behandeln wir die Themen

Menschenfeindlichkeit und Extremismus; Ansätze und Kritik, Demokratie im Alltag zu leben.

Story

Die Geschwister Melanie & Lukas besuchen gemeinsam die 8. Klasse des Gymnasiums. Melanie, künstlerisch interessiert, politisch desinteressiert, erhält die Hausaufgabe, die Marksteine der Deutschen im 20. Jahrhundert zu beleuchten.

Ihr Bruder, der seine Zeit am Liebsten auf dem Sportplatz und am PC verbringt, findet die Aufgabe eher lustig als blöd. "Deutsch!" imitiert er einen bekannten Seitenscheitelträger und lacht sich kaputt während er sich einen Islam-Clip auf dem Handy ansieht. Beide beginnen mit gemischten Gefühlen die Recherche im Netz.



Was ist deutsch...? Während die Bevölkerung gerade heftig über Rechte und Pflichten eines Landes diskutiert, ist die Frage schwierig und vielleicht auch vorsichtig zu beantworten. Lukas gehört auch zu denen, die mitreden wollen, vor allem seit er neulich auf der Straße von nem Islamtypen den Koran in die Hand gedrückt bekommen hat.

Melanie hat das Gefühl von Schlagzeilen überrollt zu werden, denn eigentlich weiß sie nichts von Geschichte und der Stimmung auf der Welt. In einer Art Zeitstrahl befindlich, angefangen bei der Machtergreifung durch Hitler, über Studentenbewegungen in der Nachkriegszeit, die Neonaziszene und türkische Gastarbeiter, strittige Wiedervereinigung, die NSU-Prozesse, den erschütternden 11. September, Spionage, Flüchtlinge, IS-Terror bis heute, bilden sich Melanie, die erschrocken von der nicht abreißenden Menschenfeindlichkeit ist, und Lukas, der Wut und Verständnis für den Griff zur Waffe entwickelt, ihre Meinung, indem sie sich in die Täter und Opfer der Geschichte hineinversetzen. Aus der Recherche wird ein Meinungsaustausch, dann eine Diskussion und daraus Streit. Es knallt und am Ende ist es ganz still.

Bühnengold® ist politisch neutral. Bühnengold® ist Sprachrohr, auch mal kontrovers. Dabei möchten wir niemand zu nahe treten in Bezug auf seinen Glauben und seiner Herfkunft. Wie spielen mit Vorurteilen sowie Klischees, stigmatisieren aber nicht! Wir sind in diesem Theaterstück bewusst provokant, das kann und darf Theater in seiner Form. Sensible Inhalte auf die Bühne und zur Diskussion bringen.

Wir sind nicht alle gleich. Wir sind gleichwertig.

Bühnengold® vereint in seinen jungen und attraktiven Bühnenstücken die klassische Form eines Theaterstückes mit aktuellem Zeitgeist. Daraus resultieren einzigartig unterhaltsame sowie prägende Theatervorstellungen für junge Erwachsene.

Wir agieren und bilden direkt vor Ort, in der Schule gemeinsam mit Schülerinnen und Schülern. Gern sprechen wir persönlich mit Ihnen über unsere Vision von **Theater - Prävention - Bildung** in Schulen und anderen sozialen Einrichtungen.



bûhnengold®

Bühnengold® - Inhaltlich eine Notwendigkeit zur Auseinandersetzung!

Einigkeit und Recht und Freiheit?

Stolz, nicht stolz? Deutsch, halbdeutsch, Ausländer, hier geboren oder mit Migrationshintergrund? Sollte ein Deutscher stolz auf sein Land sein oder nicht? Sind wir ein leichtgläubiges Volk? Oder ab wann geht es in die rechte Szene? Könnte so was wie ein 3. Reich wieder entstehen? Rechts oder links? Radikal oder nur dabei? Pressefreiheit, Toleranz, Montagsdemos, Islamismus und Salafismus, Krieg, Angst, Terror, Religion, Tradition versus Veränderung, Integration, Alltagsrassismus, Döner und Eisbein, extrem sein, dazu gehören, eine Meinung haben oder sich ganz raushalten.

Und überhaupt, woher kommt diese Angst vor dem Fremden? Dem Neuen? Was treibt Rassismus an? Was fürchten wir? Die Deutschen sind oder waren da (leider) nicht die Einzigen. Wer sind wir? Was für ein Land wollen wir sein? Was ist unsere Identität? Haben wir eine oder müssen wir eine neue schaffen?

"Niemals in der Welt hört Hass durch Hass auf. Hass hört durch Liebe auf." (Buddha)





In Zeiten des Aufruhrs ist es oft schwer, sich selbst ein Bild von der aktuellen Situation zu machen und sich selbst in diesem Bild unterzubringen. Manch einer hält sich ganz raus, lehnt es ab, sich auf eine Seite zu stellen. Auch Unwissenheit spielt eine Rolle... Für unsere jungen Erwachsenen ist es eine Herausforderung, den richtigen Pfad zu finden, suchen sie sich doch meist noch selbst, bilden ihre Persönlichkeit gerade erst aus. Sie sind der potenzielle Saatplatz für extremistisches Gedankengut. Sie schützt nur politische Aufklärung, historische Aufarbeitung und ein offener Meinungsaustausch in einem urteilsfreien Raum.

BITTE, verstehen Sie unser Theaterstück nicht falsch! Wir wollen die Kluft zwischen den Religionen nicht vergrößern, sondern Brücken bauen! Wir verwenden als Requisit ein Buch, das wie ein Koran aussieht, aber keiner ist!

BITTE weisen Sie SchülerInnen VOR der Aufführung darauf hin. Sollten wir in unserem Theaterstück ungewollt Glaubenspraktiken oder Rituale verletzen, bitten wir Sie, uns zu informieren!

Bühnengold® Vorzüge:

- ✓ Präventive & klassische Theatervorstellungen vor Ort | Individuelle Terminierung
- ✓ Mobil im gesamten deutschsprachigem Raum, inkl. dt. Inseln
- ✓ Eventplanung & Organisation durch Bühnengold®
- ✓ Unkomplizierter Veranstaltungsablauf | Keine technischen Voraussetzungen
- √ 60 min spannende Unterhaltung auf Unterricht und Schulalltag abgestimmt
- ✓ Inklusive Nachbereitung mit geschulten Diplomschauspielern
- ✓ Ab der 5. Klasse bis Berufsschule | Wir stellen uns auf Sie ein.
- ✓ Faire Kosten & Zahlung auf Rechnung | Kostenfreies Vor- und Nachbereitungsmaterial
- ✓ Unverbindliche Beratung zu allen unseren Angeboten per Telefon, Fax oder Mail.





Kostennote Theatervorstellung

Bühnengold® ist ein freies Unternehmen. Wir sind nicht umsonst, wir sind fair.

Wir handeln autonom und unabhängig von Konventionen aus Verwaltung, Politik und Kultur. Auf unsere Unabhängigkeit sind wir sehr stolz.

Berlin & Brandenburg

ab 30 Zuschauern je 11,00 Euro ab 50 Zuschauern je 10,00 Euro ab 75 Zuschauern je 7,00 Euro ab 100 Zuschauern je 6,00 Euro ab 150 Zuschauern je 5,00 Euro

Neue Bundesländer

ab 30 Zuschauern je 12,00 Euro ab 50 Zuschauern je 11,00 Euro ab 75 Zuschauern je 8,00 Euro ab 100 Zuschauern je 7,00 Euro ab 150 Zuschauern je 6,00 Euro

Alte Bundesländer

ab 30 Zuschauern je 13,00 Euro ab 50 Zuschauern je 12,00 Euro ab 75 Zuschauern je 9,00 Euro ab 100 Zuschauern je 8,00 Euro ab 150 Zuschauern je 7,00 Euro

Österreich

ab 50 Zuschauern je 15,00 Euro ab 75 Zuschauern je 13,00 Euro ab 100 Zuschauern je 12,00 Euro ab 150 Zuschauern je 11,00 Euro ab 200 Zuschauern je 10,00 Euro

Schweiz & Liechtenstein

ab 50 Zuschauern je 17,00 Euro ab 75 Zuschauern je 15,00 Euro ab 100 Zuschauern je 14,00 Euro ab 150 Zuschauern je 13,00 Euro ab 200 Zuschauern je 12,00 Euro





Kostennote Workshop

Sie können beim Workshop zwischen zwei verschiedenen Angeboten wählen:

Zum einen bieten wir einen theaterstückbezogenen Workshop an, welcher in Kombination mit einem Theaterstück ihrer Wahl gebucht wird.

Dabei wird das Theaterstück separat entsprechend der Zuschauerzahl abrechnet und der Workshop je nach gewünschter Dauer.

Workshop mit Theaterstück

300,00 Euro
810,00 Euro
1440,00 Euro
3300,00 Euro

Zum anderen können Sie ebenso einen Workshop ohne ein Theaterstück buchen. Wir gestalten Ihren Workshop individuell nach Ihren Vorstellungen.

Workshop ohne Theaterstück

1 Tag (6 x 45min) 1080,00 Euro 2 Tage (je 6 x 45min) 1920,00 Euro 5 Tage (je 6 x 45min) 4200,00 Euro

Bei unseren Tagesprojekten erarbeiten wir im Rahmen unseres umfangreichen Serviceangebotes eine abschließende Präsentation und Dokumentation der Arbeitsergebnisse.

Alle Kosten verstehen sich als Gesamtsumme inkl. 19% MwSt. Die Rechnung wird Ihnen im Anschluss postalisch und per Email zugestellt.

Kontaktieren Sie uns zur Unterstützung Ihres Events, wir beraten Sie gern. Alle Informationen auch auf www.Bühnengold.de

Mit freundlichen Grüßen Ihr Bühnengold® - Team

Dominique Berg Geschäftsführerin

