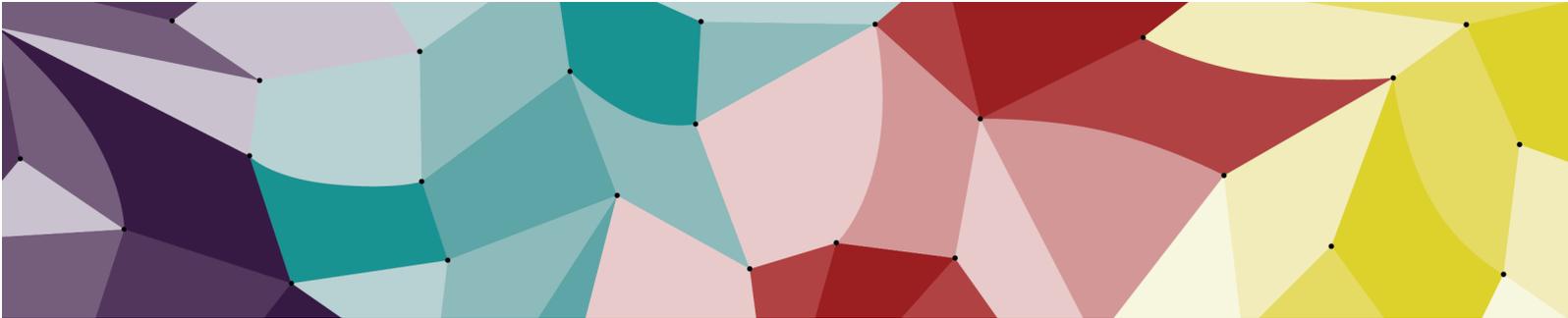


PRESS - KIT



## Projektbeschreibung: Songs For Refugees

Der CD-Sampler Songs for Refugees ist ein Projekt der Studierenden der Berliner SRH Hochschule der populären Künste (hdpk). Sämtliche Einnahmen aus dem Projekt, das gemeinsam mit Flüchtlingen aus Syrien und Pakistan entstand, kommen der Berliner Kontakt- und Beratungsstelle für Flüchtlinge und MigrantInnen e.V. (KuB) zugute.

Zahlreiche Studenten der hdpk haben ihre besten Songs gespendet, aus denen zwölf Tracks für die Veröffentlichung ausgewählt wurden. Die stilistische Bandbreite der Titel reicht von Hip Hop und EDM über akustischen Folk und Pop bis zu Techno und Hard Rock.

Der Bonus-Track „Moving“ wurde eigens für die CD komponiert, im hauseigenen Studio aufgenommen und produziert. Mit dabei sind nicht nur Studierende der hdpk, sondern auch Flüchtlinge aus Syrien und Pakistan, die in diesem Song von ihrer langen und beschwerlichen Flucht nach Deutschland erzählen.

Die SRH Hochschule der populären Künste (hdpk) in Berlin ist eine staatlich anerkannte Fachhochschule im Bereich der Kreativbranche. Sie startete ihren Studienbetrieb im April 2010 und bietet die Studiengänge Medienmanagement (B.A.), Mediendesign (B.A.), Musikproduktion (B.A.) und Audiodesign (B.A.) sowie ab dem WS 2016/17 Management in Creative Industries (B.A.), Medienpsychologie (M.A.) und Erlebniskommunikation (M.A.) an. Die hdpk befindet sich in Trägerschaft der SRH Holding, einer Stiftung des bürgerlichen Rechts in Heidelberg. Die SRH ist ein führender Anbieter von Bildungs- und Gesundheitsdienstleistungen. hdpk Gründungsrektor: Prof. Dr. Ulrich Wunsch; hdpk Geschäftsführer: Kai Metzner

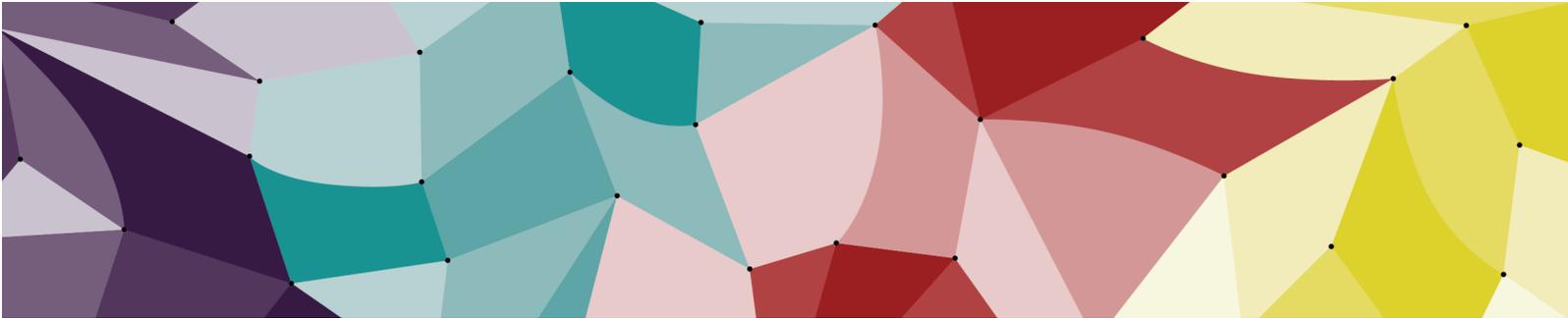
Songs For Refugees - Website  
[www.songsforrefugees.de](http://www.songsforrefugees.de)

Songs For Refugees - Facebook  
[www.facebook.com/songsforrefugees](http://www.facebook.com/songsforrefugees)



SRH Hochschule  
der populären Künste





Songs For Refugees - iTunes

<https://itunes.apple.com/de/album/songs-for-refugees/id1065362834>

Songs for Refugees - Amazon

<https://www.amazon.de/gp/product/B0193Q6J5G>

Songs for Refugees als CD bestellen

[www.songsforrefugees.de](http://www.songsforrefugees.de)

Musikvideo zu „Moving“

<https://goo.gl/w2U2Cx>

## Record Release Party

Songs for Refugees Benefizkonzert / Record Release Party:

16.01.2015 - 20:00h - Privatclub Berlin

Acts: Khebez Dawle, Demora, Michael Rogers & The Dolphins

Privatclub

Skalitzer Strasse 85

10997 Berlin

030 - 616 75 962

[info@privatclub-berlin.de](mailto:info@privatclub-berlin.de)

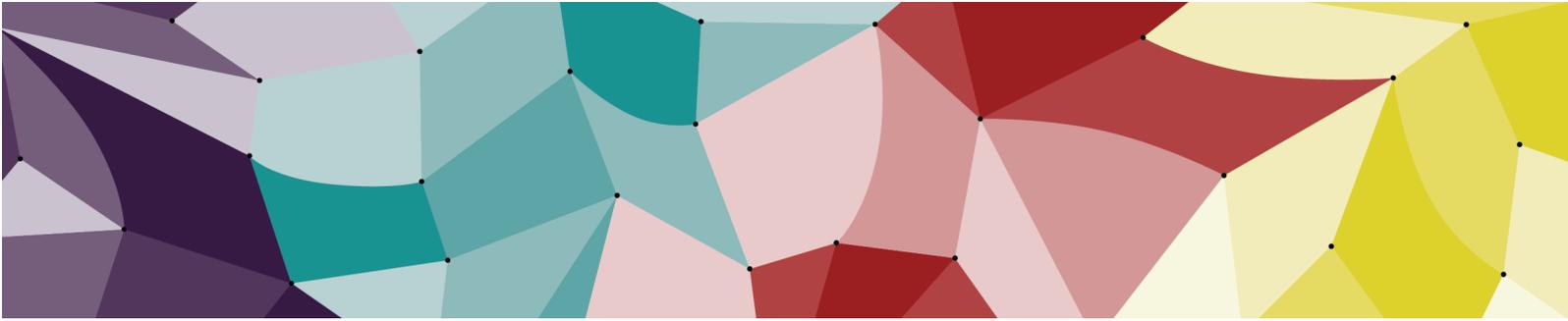
<http://www.privatclub-berlin.de/>

Facebook Event: <https://goo.gl/sBf6RL>



SRH Hochschule  
der populären Künste





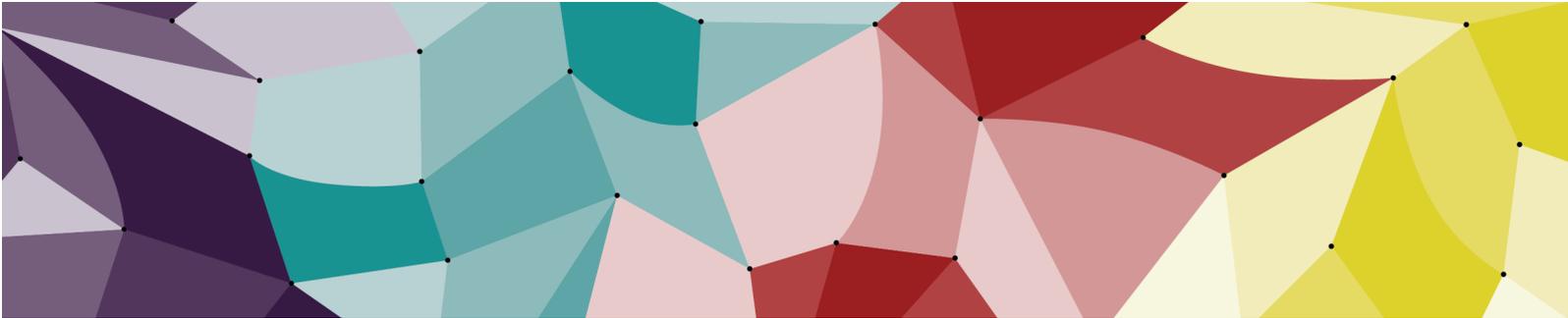
## Tracklist

- 01 Akina Sefu – Waheya 02:57
- 02 Take My Hand – Karolin Girard & David Schäffer 05:01
- 03 The New Way (Remix) – Ornament 03:17
- 04 Wuhoa – Demora 02:45
- 05 Ich hab gelebt – RO 03:45
- 06 Selfmade Wine – Michael Rogers & The Dolphins 02:40
- 07 Arrête! – Harvey Truesdale 03:41
- 08 Uns geht es alt – Till Rehbein 03:11
- 09 Einfach – MicoToxico 03:15
- 10 Take Off – Mazze 03:53
- 11 Schuhe – Rost im Champagner 03:17
- 12 Nørre Vorupør – Benjamin Sammer 04:26
- 13 Moving – Refugees Welcome 03:45



SRH Hochschule  
der populären Künste





## Organisation: „KuB“

„Die Kontakt- und Beratungsstelle für Flüchtlinge und Migrant\_innen e.V. in Berlin-Kreuzberg, gegründet im Jahr 1983, ist ein als gemeinnützig anerkannter Verein mit der Aufgabe, Geflüchteten und Migrant\_innen aus aller Welt Beratung und Hilfestellung in sozial- und aufenthaltsrechtlichen, psychosozialen und anderen existentiellen Fragen zu geben. Wir vertreten den Standpunkt, dass allen Menschen ein sicherer Aufenthaltsstatus sowie politische, soziale und ökonomische Gleichberechtigung zustehen“ - Die Kontakt- und Beratungsstelle für Flüchtlinge und Migrant\_innen e.V.

Zunächst ist die KuB eine Beratungsstelle, in der Geflüchtete und Migrant\_innen in den unterschiedlichsten Situationen Unterstützung erhalten. Vor allem werden asylverfahrens-, aufenthalts- und sozialrechtliche sowie psychosoziale Beratung und Begleitung inklusive nötiger Übersetzung bei Behördengängen (Ausländerbehörde, Sozialamt, Jobcenter etc.), Ärzt\_innen, Rechtsanwält\_innen, Botschaften usw. angeboten.

Außerdem bietet die KuB diverse Deutschkurse an – von Alphabetisierungskursen über Anfängerkurse bis hin zu Fortgeschrittenenkursen mit der Niveaustufe B 1 –, die gerade für diejenigen Menschen konzipiert sind, denen von offizieller Seite kein Deutschkurs finanziert wird. All diese Angebote bestehen nicht nur im Wesentlichen schon seit 30 Jahren, sondern waren und sind für das Klientel kostenfrei.

Träger der KuB ist der Paritätische Wohlfahrtsverband Berlin, der Miete und Bürokosten zum größten Teil finanziert. Darüber hinaus schreiben sie regelmäßig viele kleine und größere Anträge und veranstalten Soli-Events wie Konzerte und Kuchenverkauf und erhalten Spenden, um den Verein am Leben zu erhalten. Neben zwei Angestellten, arbeiten die rund 120 Mitarbeiter\_innen ehrenamtlich.

Außerdem gibt es noch viele Projekte, die hier nicht im Detail erwähnt werden können. So gibt es zum Beispiel aktuell das Sprach-Tandem und ein Projekt namens „Kochen und Quatschen“. Der größte Teil der Angebote findet in den Räumlichkeiten der KuB statt. Da diese aber für einige Projekte schwer zugänglich, zu klein und zu überlaufen sind, stellen dankenswerterweise der Migrationsrat Berlin Brandenburg und das „Heile Haus“ ihre Räumlichkeiten für einige der Projekte zur Verfügung.



## Claus-Dieter Bandorf, Projektleiter Songs For Refugees

Wohl die wenigsten der an den Songs For Refugees Beteiligten - ich eingeschlossen - können die entsetzlichen Leiden und Strapazen nachempfinden, die viele der zu uns vor Krieg und Terror geflohenen Menschen durchgemacht haben. Wenn es auch nicht viel ist, was wir mit unserer Kunst bewirken können, so wollen wir doch versuchen, diese Welt ein wenig "besser" zu machen.

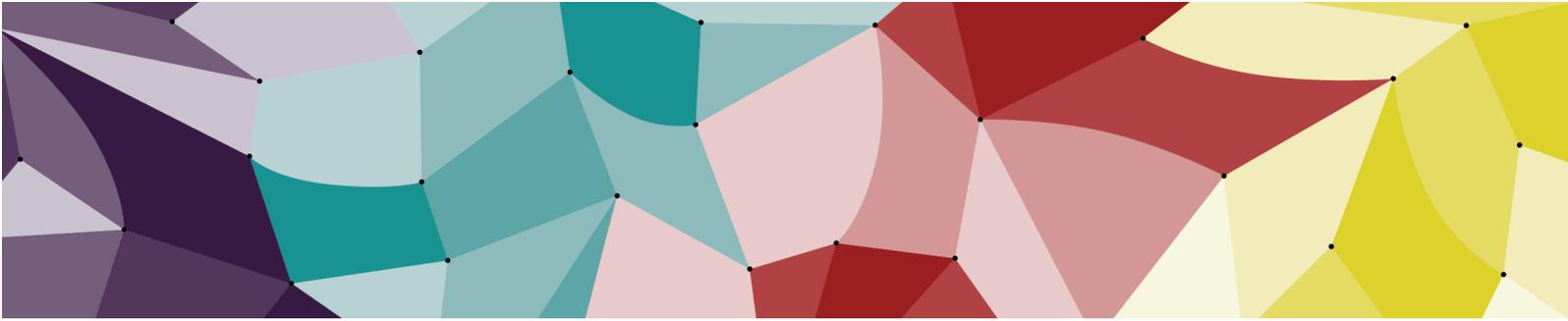


Als Leiter des Projektorganisationskurses der Musikproduzenten an der hdpk hat es mich daher sehr gefreut, dass meine Studenten mehrheitlich für ein Projekt mit humanitärem Bezug gestimmt haben. Nachdem wir uns dafür entschieden hatten, die bereits hochschulintern in der Luft liegende Idee einer Wohltätigkeits-CD in die Tat umzusetzen, setzte eine erstaunliche Welle der Hilfsbereitschaft ein: neben den Musikproduzenten und Audiodesignern, die ihre Songs für unsere CD gespendet hatten, boten auch Studenten und Dozenten aus den Studiengängen Mediendesign und Medienmanagement ihre Hilfe an.

Als Dozent freut es mich besonders, wie die Studierenden mit der Situation umgehen, ein "echtes" Projekt mit einem "echten" Anliegen unter großem Zeitdruck realisieren zu müssen. Obwohl wir wenig Spielraum für Fehler und Verzögerungen im Produktionsablauf haben, ist es uns gelungen, den eng gesteckten Zeitrahmen einzuhalten. Dies konnten wir freilich nur erreichen, weil viele Menschen dabei geholfen haben, unsere Management- Unkenntnis mit großer Geduld in Kenntnis zu verwandeln.

Ich bin sehr stolz auf das enorme Engagement aller Beteiligten, die es geschafft haben, in nur zwei Monaten ein außergewöhnlich abwechslungsreiches Album voller Herzblut Wirklichkeit werden zu lassen.





Ich hoffe sehr, dass es uns auch gelingen wird, viele Menschen für unsere Musik zu begeistern - und somit am Ende des Tages unserem Partner, der KuB Berlin e.V., einen nicht unerheblichen Spendenbetrag überreichen zu können!

Claus-Dieter Bandorf

Diplom-Musiklehrer für Jazz-Klavier  
Künstlerisch-Wissenschaftlicher Mitarbeiter  
im Studiengang B.A. Musikproduktion



SRH Hochschule  
der populären Künste



## Demora - Künstlerprofil

Demora sind: Robin Beker (Gitarre, Gesang), Christoph Brügger (Bass, Backgroundgesang) und Marco Teriet (Schlagzeug).

Ein aus den 60er Jahren entfloherer Haarbandträger, der sich an der Gitarre mit Leichtigkeit zwischen Riffs und Soli bewegt und am Micro mit authentisch verruchter Stimme, verstohlenen Blicken und fiesem Grinsen ausdrückt. Ein bärtiger Typ mit Sonnenbrille am Bass, dessen Groove sich in einem Moment im Rhythmus fallen lässt und im nächsten ein paar 'auf die Fresse' verteilt. Und ein vor Ekstase explodierender Trommler, der mit Präzision und wilden Drehungen seiner Drumsticks mitteilt, dass es sich hier um Mord und Totschlag handelt, und damit die ganze Band und das Publikum richtig anheizt.



Seit Anfang 2014 ist das Berliner Rock-Trio zu einer Band jenseits von Kitsch und Klischee zusammengewachsen. Mitreißender, grooviger und zeitloser Hardrock gemischt mit krachenden Stoner- und rythmischen Garagerockeinflüssen – authentisch und unverfälscht: Das kennzeichnet die Musik und die Visionen rund um Demora.

Auf die ersten eigenen Songs und Auftritte in Berlin folgte Ende 2014 schnell die gleichnamige Debüt-EP. Mit neologistischen Songtiteln wie „Wuhoa“ oder den anzüglichen Text aus „Titty Love“ kann man einfach nicht anders, als mit den drei Neuberliner Krähen zu tanzen und zu feiern.

Kontakt:

Robin Beker: „Demora“

Email: [robinbeker@gmx.de](mailto:robinbeker@gmx.de)

Facebook: [www.facebook.com/robinbeker1?fref=ts](https://www.facebook.com/robinbeker1?fref=ts)



SRH Hochschule  
der populären Künste



## Künstlerprofil: Mohammed Aieiyo („Moving“)

Mohammed Aieiyo stammt aus Syrien und studierte Musik mit dem Hauptfach Oud (arabische Kurzhaals-Laute). Seit seiner Flucht nach Deutschland vor vier Monaten lebt er in Berlin. Eine Studentin der SRH Hochschule der populären Künste (hdpk) stellte den Kontakt zu Mohammed her und ermöglichte ihm, gemeinsam mit weiteren Flüchtlingen aus Syrien und Pakistan das Arrangement-Seminar an der hdpk zu besuchen.

Sein Beitrag zur Entstehung des Songtextes von „Moving“ lautet (übersetzt aus dem Arabischen):

Our trip began on a small boat of death  
In a cold night and in dark, dark sea  
I gathered all my memories, my pain and my dreams  
No way to go back  
Because my homeland was destroyed, destroyed



SRH Hochschule  
der populären Künste



## Michael Rogers & The Dolphins - Künstlerprofil

Ihr energiegeladener Dolphinfunk reicht von hellem klassischem Funk über Afrobeat und jazzrockartige Rhythmen bis hin zu düsteren, progressiven Sounds. Zu den wichtigsten Inspirationen der 22 bis 37 Jahre alten Künstler gehören u.a. The Meters, Budos Band, The New Mastersounds sowie Maceo Parker, Monophonics und Fela Kuti.

Nach unzähligen Jams veranlasste sie nicht zuletzt ihr gemeinsamer Hang zu ausgefeilten Sounds und originellen Grooves zur Gründung von Michael Rogers & the Dolphins. Ihr abwechslungsreiches Repertoire und ihre eindrucksvolle Bühnenpräsenz überzeugen live auf ganzer Linie und machen ihren Dolphinfunk zu einem einzigartigen Hör- und Sehvergnügen.



Kontakt:

Email: [MichaelRogersAndTheDolphins@yahoo.com](mailto:MichaelRogersAndTheDolphins@yahoo.com)

Facebook: [www.facebook.com/MichaelRogersAndTheDolphins/?ref=ts](https://www.facebook.com/MichaelRogersAndTheDolphins/?ref=ts)



SRH Hochschule  
der populären Künste



## RO - Künstlerprofil

Der Hip Hop Künstler RO, auch bekannt als Romanzn, wuchs im Märkischen Viertel in Berlin auf.

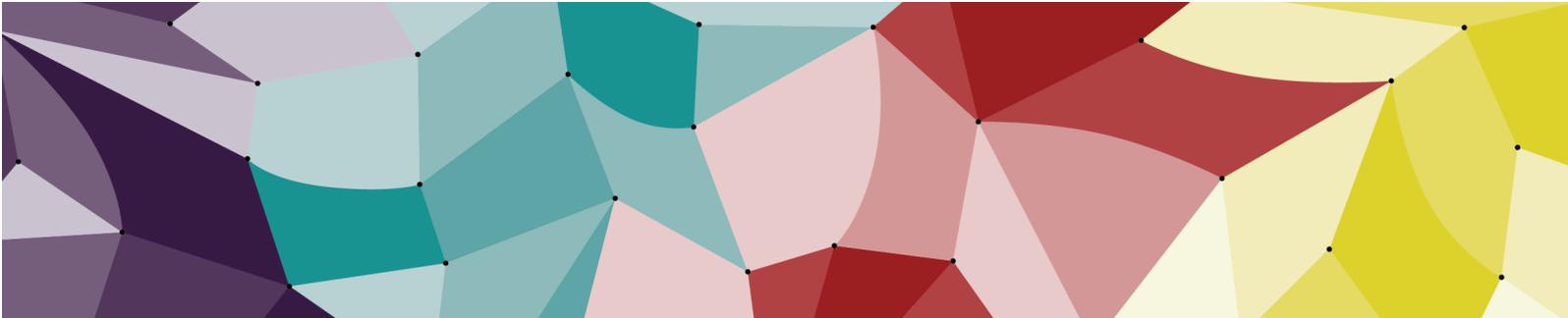
Schon als kleiner Junge hatte er großes Interesse an Musik und erlernte autodidaktisch Klavier, Gitarre und Schlagzeug. Seine Eigeninitiative und sein Streben nach Entwicklung brachten ihn schnell dazu, mit Hip Hop zu experimentieren. Er begann, Stücke mit gesungenen Rap-Parts und umfangreichen Melodien mit einem oftmals jazzigen Charakter zu produzieren und kreierte so eine neue Form des Hip Hop.

Diese eigene Art der Komposition und Produktion entwickelte sich spätestens nach dem Release seiner beiden Alben zum Markenzeichen von Romanzn. Beide Tapes erschienen zwar getrennt auf verschiedenen Labels (Y-Musix (heute Plakmusic) und Royalbunker), jedoch zeitgleich. Sie wurden - was die Titel (Das Eine Stück meiner / Das andere Stück meiner) bereits erahnen ließen - als eine Art Doppelalbum gehandelt.

In den letzten Jahren arbeitete RO mit vielen bekannten Artists der Berliner Hip Hop Szene zusammen. Er nahm unter anderem Tracks mit Künstlern wie Mr. Lex und David Battle (Battle Rapp), Aphriq, Megaloh und Kool Savas auf. Außerdem featurete und produzierte er für Prinz Pi und Beatfabrik. Als einer der ersten in Deutschland screwte und choppte er das Album Rapdeutschland Kettensägenmasker von KIZ, das als Bestandteil der Special Edition des Albums Böhse Enkelz erschien.

Mit Aphriq und Alex Rapp gründete er 2010 Apollon Musik und brachte das Album "Unter der Sonne" heraus. Apollon Musik ist ein unabhängiges Projekt, das Künstlern jeder Art auf der





Basis von Kooperation und gegenseitiger Unterstützung eine kreative Plattform bietet. Bei Bedarf besteht die Möglichkeit, die eigenen Labelstrukturen für Veröffentlichungen zu nutzen. Um seinen musikalischen Horizont zu erweitern begann RO im selben Jahr ein Audiodesign Studium an der SRH Hochschule der populären Künste (hdpk). Ein neues Solo-Projekt befindet sich momentan in Arbeit und wird bald das Licht der Welt erblicken.

Kontakt:

Roman Bednarek: „RO“

E-Mail: [r\\_bednarek@web.de](mailto:r_bednarek@web.de)

Facebook: [www.facebook.com/romusik/](http://www.facebook.com/romusik/)



SRH Hochschule  
der populären Künste



# Discografie

## Single:

RO - Lass doch mal das C weg

## Alben:

Apollon Musik - Unter der Sonne

K.I.Z. - Böhse Enkelz Special Edition / Screwed & Chopped

Romanzn - Die eine Seite meiner [feat.: BattleRapp, Meyah Don, Aphriq]

Romanzn - Die andere Seite meiner [feat.: Kool Savas, Megaloh, Priinz Pi]

## Songs:

Interpret	Album	Titel
Prinz Porno	Geschriebene Geschichte 1998 - 2005	Kreis**
DJ Kriz	Instrumentales	Hinter'm Horizont**; Erste Etappe**
Megaloh	#1 Draftpick	Auf der Suche*
Battle Rapp	Epos	2000dreist
Battle Rapp	Kuck Runta	Intro**; F**** mein Kopf hart**; Amulet**; Das was war*
Beatfabrik	Wortshots	Samurai*
Various Artists	R.A.B West	Stress von Außen*; Die dunkle Seite
DJ Nikon	Convivum	ROexclusive
Various Artists	R.A.B. West 2	Zorn**; GFL**; Sinn*
Prinz Porno	Radium Reaktion	4er Raps
Diablow	Auf dem Kriegspfad	Das Leben ist zu kurz*; Ich kick Raps**
Various Artists	Berlin Nr. 1 Vol. 2	Battlen, Blown & Blasten*; Rapper haben Angst

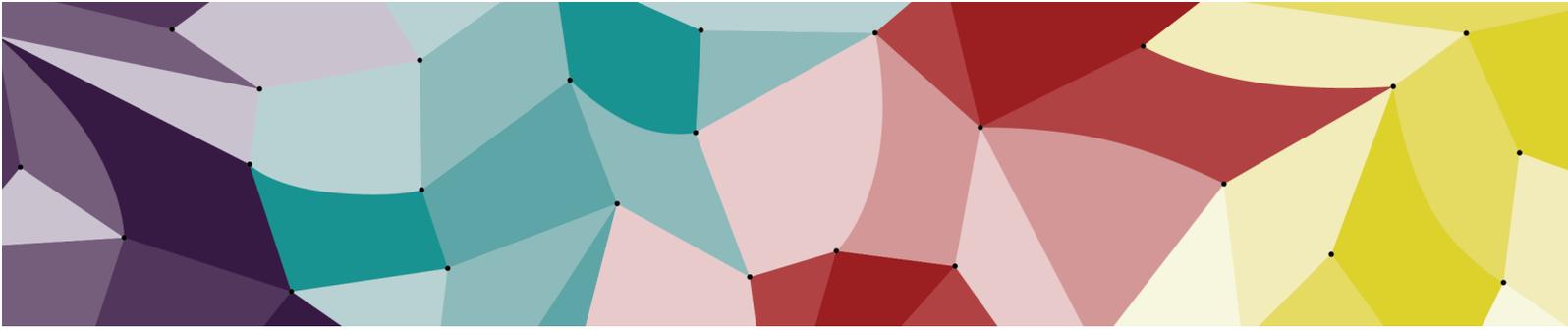
\* Vocals & Komposition

\*\* Komposition



SRH Hochschule  
der populären Künste





## Bildunterschriften: Fotos Künstler

BenjaminSammer\_01:  
Wer: Benjamin Sommer  
Fotograf: Benjamin Sammer

BenjaminSammer\_Cover:  
Was: Cover  
Fotograf: Benjamin Sammer

Demora\_01:  
Wer: Robin Beker (Mitte) mit seiner Band Demora  
Was: Bandfoto

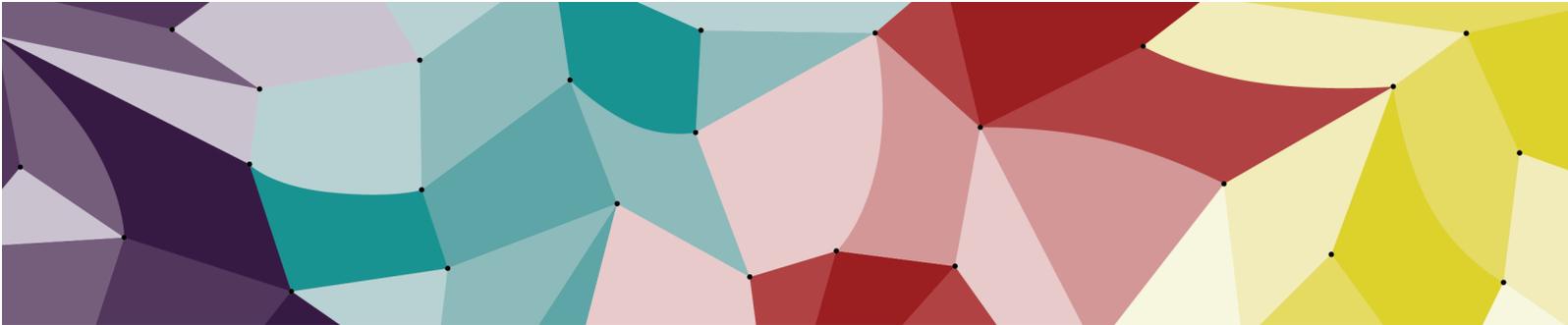
HarveyTruesdale\_01:  
Wer: HarveyTruesdale  
Was: Gesangsaufnahme  
Wo: Studio

HarveyTruesdale\_02:  
Wer: HarveyTruesdale  
Was: Gesangsaufnahme  
Wo: Studio

HarveyTruesdale\_03:  
Wer: HarveyTruesdale  
Was: Gesangsaufnahme  
Wo: Studio

HarveyTruesdale\_04:  
Wer: HarveyTruesdale  
Was: Playback Produktion  
Wo: Studio





KarolinGirard&DavidSchaeffer\_01:  
Wer: KarolinGirard&DavidSchaeffer  
Wo: Studio  
Fotograf: Benjamin Schäffer

KarolinGirard&DavidSchaeffer\_02:  
Wer: KarolinGirard&DavidSchaeffer  
Wo: Studio  
Was: Aufnahmen  
Fotograf: Benjamin Schäffer

Mazze\_01:  
Wer: Mazze  
Wo: Homestudio  
Was: Produktion

Mazze\_02:  
Wer: Mazze  
Wo: Homestudio  
Was: Produktion

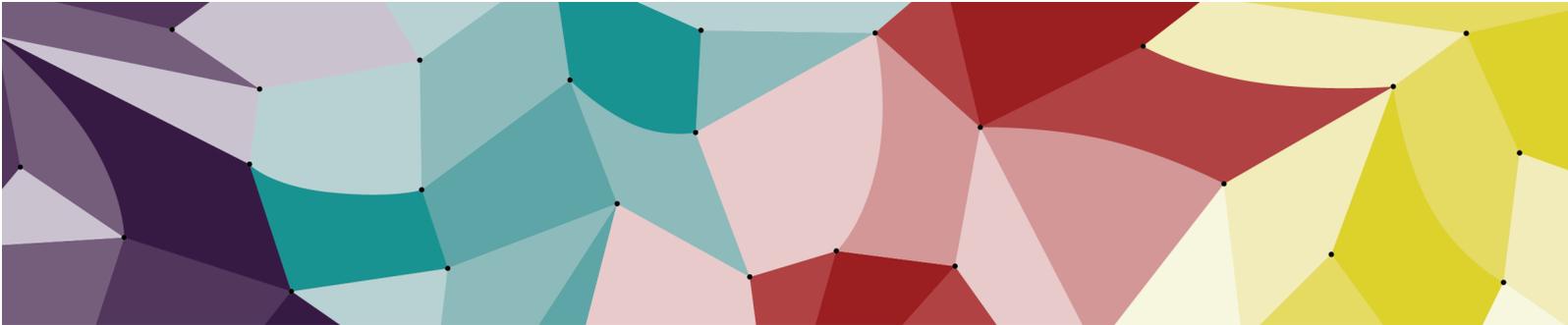
Mazze\_03:  
Wer: Mazze  
Was: Feiern?? :)

Mazze\_04:  
Wer: Mazze

MicoToxico\_01:  
Wer: Mico Toxico  
Wo: Homestudio  
Was: Gesangsaufnahme

MicoToxico\_02:  
Wer: Mico Toxico  
Wo: Homestudio  
Was: Gesangsaufnahme





Wer: Mico Toxico  
Wo: Homestudio  
Was: Gesangsaufnahme

Ornament\_01:  
Wer: Ornament (Tobias Blessing & Katharina Schorling)  
Wo: Fotoshooting  
Fotografin Tatjana Glowinski

Ro\_1:  
Wer: Ro  
Was: Titelbild  
Fotografin: Anastasia Tunik

RostimChampagner\_01:  
Wer: RostimChampagner  
Was: Titelbild  
Fotograf: Constantin Kilian

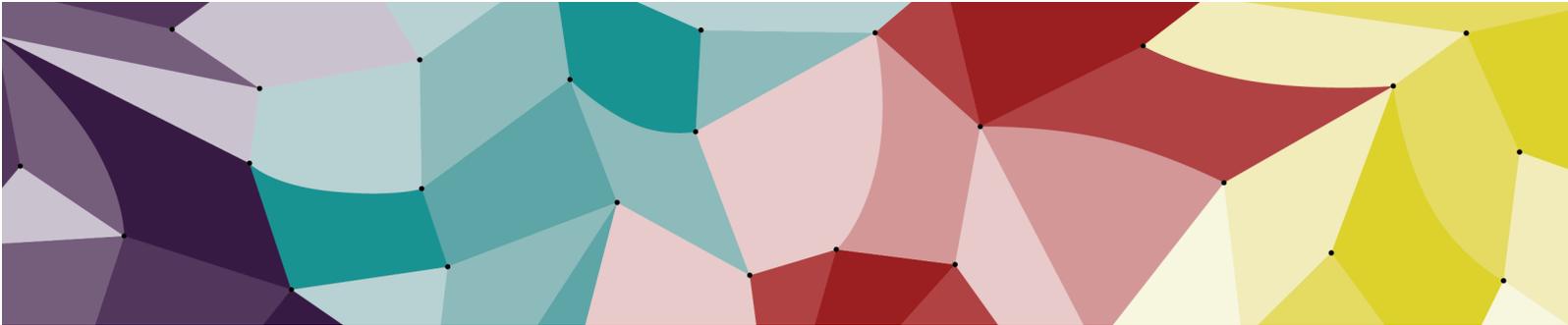
TillRehbein\_02:  
Wer: Till Rehbein  
Fotografin: Annika Bauer

TillRehbein\_03:  
Wer: Till Rehbein  
Fotografin: Annika Bauer

TillRehbein\_04:  
Wer: Till Rehbein  
Fotograf: Martin Trotz

TillRehbein\_Artwork:  
Wer: Ein Reh





Waheya\_01:  
Wer: Waheya  
Wo: Studio  
Was: Gesangsaufnahme

Fotos Aufnahme „Moving“

Moving\_01:  
Wer: Kurs Arrangement 4.Semester  
Wo: SRH hdpk Studios  
Was: Aufnahme Moving

Moving\_02:  
Wer: Kurs Arrangement 4.Semester  
Wo: SRH hdpk Studios  
Was: Aufnahme Moving

TillRehbein\_04:  
Wer: Till Rehbein

TillRehbein\_Artwork:  
Wer: Ein Reh

Waheya\_01:  
Wer: Waheya  
Wo: Studio  
Was: Gesangsaufnahme

Mohammed\_Aieiyo:  
Wer: Mohammed Aieiyo  
Was: Foto privat