ASYL-MONOLOGE
ASYL-DIALOGE
NSU-MONOLOGE
MITTELMEER-MONOLOGE
KLIMA-MONOLOGE

100 Aufführungen seit 2019

DIE MITTELMEER-MONOLOGE

Die **MITTELMEER-MONOLOGE** erzählen von den politisch widerständigen Naomie aus Kamerun und Yassin aus Libyen, die sich auf einem Boot nach Europa wiederfinden, von brutalen ‚Küstenwachen' und von Aktivist*innen, die dem Sterben auf dem Mittelmeer etwas entgegensetzen.

Diese Aktivist*innen überzeugen beim Alarmphone die Küstenwachen, nach Menschen in Seenot zu suchen oder lernen auf der Sea-Watch, Menschen vor dem Ertrinken zu bewahren – kurzum sie tun das eigentlich Selbstverständlichste, was im Jahr 2019 alles andere als selbstverständlich ist: menschliches Leben zu retten!

„VON DER ANGST VOR FATALEN ENTSCHEIDUNGEN."

Berliner Morgenpost

„DIE MONOLOGE BERÜHREN, SCHAFFEN NÄHE, MACHEN WÜTEND UND BENENNEN WEGE, UM SICH PERSÖNLICH ZU ENGAGIEREN."

taz, die tageszeitung

225 Aufführungen seit 2015

DIE ASYL-DIALOGE

Die **ASYL-DIALOGE** erzählen von Begegnungen, die Menschen verändern, von gemeinsamen Kämpfen in unerwarteten Momenten – eine dieser Geschichten spielt in Osnabrück, wo seit März 2014 ein breites Bündnis solidarischer Menschen sich für Geflüchtete einsetzt und somit für viele bundesweit zum Vorbild wurde …

„UNGEWÖHNLICH INTENSIVE TEILHABE AM EINZELNEN SCHICKSAL. VIELSCHICHTIGER UND INSPIRIERENDER EINBLICK, DER EINEN ANDEREN HORIZONT AUFZEIGT."

AMNESTY JOURNAL

300 Aufführungen seit 2011

DIE ASYL-MONOLOGE

Die **ASYL-MONOLOGE** erzählen von Ali aus Togo, von Freunden liebevoll „Präsident" genannt, Felleke aus Äthiopien, der erst willensstark Abschiebeversuche verhindern muss, um dann einen Menschenrechtspreis überreicht zu bekommen, und Safiye, die nach Jahren der Haft in der Türkei und einer absurden Asylablehnung sich für das Lebensbejahenste überhaupt entscheidet: sie schenkt einem Sohn und einer Tochter das Leben.

„STILL IST ES IN DEN PUBLIKUMSREIHEN, VOLLKOMMEN STILL. DIE ZUHÖRER SITZEN GEBANNT. DIE DARBIETUNGEN ERSCHÜTTERN UND WERFEN BEI DEN ZUHÖRERN VIELE FRAGEN AUF. "

Süddeutsche Zeitung

Die NSU-Monologe im Deutschen SchauSpielHaus Hamburg

225 Aufführungen seit 2016

DIE NSU-MONOLOGE

Die **NSU-MONOLOGE** erzählen von den Kämpfen dreier Familien der Opfer des NSU – von Elif Kubaşık, Adile Şimşek und İsmail Yozgat: vom Mut, in der 1. Reihe eines Trauermarschs zu stehen, von der Willensstärke, die Umbenennung einer Straße einzufordern und vom Versuch, die eigene Erinnerung an den geliebten Menschen gegen die vermeintliche Wahrheit der Behörden zu verteidigen.

„DAS STÜCK ÜBERZEUGT DURCH SEINE DICHTE, KOMMT OHNE ÜBERTRIEBENE DRAMATIK AUS UND ERGREIFT ALLEIN DURCH DAS SCHLICHTE NACHERZÄHLEN. DIE VORGESTELLTEN PERSONEN VERDICHTEN SICH ZU SYMPATHISCHEN MENSCHEN, DIE VIELFACH GEBROCHEN UND DOCH STARK GENUG SIND, AM LEBEN FESTZUHALTEN."

Deutschlandradio Kultur

„WAHRHAFTIGES SPIEL IM SCHAUSPIELHAUS. MINIMALISTISCHES THEATER PAR EXCELLANCE."

Die Welt

MICHAEL RUF

- Autor, Regisseur, Gründer und Geschäftsführer von Wort und Herzschlag gUG
- Abschlüsse in **Feature Film (M.A.)** am Goldsmiths College London, **Erziehungswissenschaften, Soziologie und Psychologie (M.A.)** an der Freien Universät Berlin und in **Critical and Creative Thinking (M.A.)** an der University of Massachusetts Boston
- Stipendien der Friedrich Ebert-Stiftung und der Fulbright Kommission
- bislang 850 Aufführungen seiner Theaterstücke

www.instagram.com/wortundherzschlag/

www.facebook.com/wortundherzschlag

twitter.com/wortuherzschlag

DOKUMENTARISCHES THEATER

Die **ASYL-MONOLOGE**, **ASYL-DIALOGE**, **NSU-MONOLOGE**, **MITTELMEER-MONOLOGE** und **KLIMA-MONOLOGE** sind dokumentarisches Theater.

Autor und Regisseur Michael Ruf führt Interviews, die mehrere Stunden, teils mehrere Tage dauern.

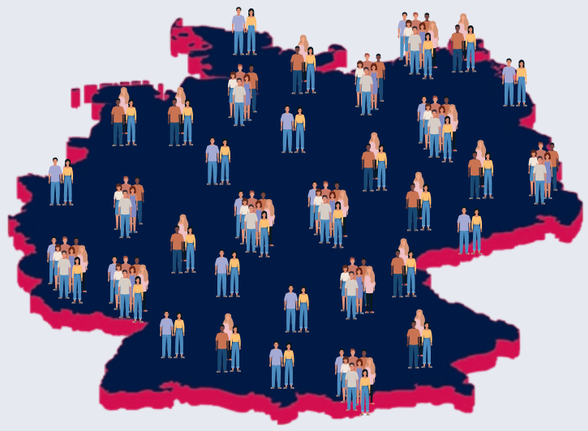
Diese Interviews verkürzt und verdichtet er zu Monologen, ohne etwas hinzu zu erfinden oder die sprachliche Ausdrucksweise zu verändern:

WORTWÖRTLICHES, WORTGETREUES THEATER.

Es ist, als ob die Schauspieler*innen die Menschen im Publikum direkt ansprechen, ihnen die Hand reichen und sie reinziehen in eine Welt, die die Zuschauer*innen von nun an nicht mehr kalt lassen wird. Verwickelt, verschlungen, verbunden und vernetzt mit den Protagonist*innen der Monologe, folgt das Publikum gespannt den Wegen der erzählten Geschichten.

NETZWERK

Ein Netzwerk von mehreren hundert Schauspieler*innen und Musiker*innen bietet die Theaterstücke dar. Somit sind es meist regionale Künstler*innen, welche die Werke aufführen.



SPIELSTÄTTEN

AUSWAHL BISHERIGER SPIELSTÄTTEN VON MICHAEL RUFS THEATERSTÜCKEN

theaterundorchesterheidelberg · Deutsches Nationaltheater Weimar · HAU Hebbel am Ufer · Studio Я Gorki · it junges theater göttingen · Heimathafen Neukölln · Schauspiel Köln · Goethe Institut · Staatstheater Kassel · Deutsches Schauspielhaus Hamburg · Staatstheater Braunschweig · Theaterbremen · Schauspiel Dortmund

FÖRDERUNG

AUSWAHL BISHERIGE FÖRDERER VON „WORT UND HERZSCHLAG"

Demokratie. Vielfalt. Respekt. In Berlin. Das Landesprogramm · be Berlin Senatsverwaltung für Justiz, Verbraucherschutz und Antidiskriminierung · Deutsche Postcode Lotterie · Stiftung Umwelt und Entwicklung Nordrhein-Westfalen · Sebastian Cobler Stiftung für Bürgerrechte · be Berlin Senatsverwaltung für Kultur und Europa · Haupt Stadt Kulturfonds · Neustart Kultur Fonds Darstellende Künste #takepart · UNO Flüchtlingshilfe Deutschland für den UNHCR. · Brot für die Welt mit Mitteln des Kirchlichen Entwicklungsdienstes · Förderfonds Demokratie · Katholischer Fonds

FOTOCREDITS **Titelseite:** Benjamin Jenak, Veto Magazin // **NSU-Monologe:** Antony Artis // **Dokumentarisches Theater:** Luca Abbiento // **Schauspielhaus Hamburg:** Mauricio Bustamante // **Mittelmeer-Monologe:** Nora Börding // **Michael Ruf:** Antony Artis // **Rückseite:** Dovile Sermokas **LAYOUT & GRAFIK** Luisa Le van, Atelier Hurra

Premiere: Herbst 2021

DIE KLIMA-MONOLOGE

Die **KLIMA-MONOLOGE** erzählen von den Folgen des Klima-Wandels auf Menschen in verschiedenen Ländern der Erde und vom weltweiten Kampf von Aktivist*innen gegen die globale Erderwärmung.

Indem wir menschliche Geschichten erzählen, werden wir den Klimawandel greifbar, sichtbar und hörbar machen.

Das Climate Story Lab – Neue Strategien für exzellentes Klima-Storytelling – des Human Rights Film Festival Berlin hat die **KLIMA-MONOLOGE** als eines von sechs Projekten kreativer Klima-Kommunikation ausgewählt.

WORT UND HERZSCHLAG

Michael Ruf bietet seine Arbeit mit der Nichtregierungsorganisation „Wort und Herzschlag gUG" (gemeinnützige Unternehmer-Gesellschaft) dar.

info@wort-und-herzschlag.de
www.wort-und-herzschlag.de

AUSZEICHNUNGEN

AUSZEICHNUNGEN DER ASYL-MONOLOGE & ASYL-DIALOGE

Drei Königs Integrationspreis · stiftung nord-süd brücken Kathrin-Buhl-Preis für entwicklungspolitische Projekte · Amadeu Antonio Preis

NACH DEN NSU-MONOLOGEN:

DIE MITTELMEER MONOLOGE

wort und herz schlag

BUCH UND REGIE: MICHAEL RUF

SO REALITÄTSVERÄNDERND IST THEATER SELTEN

AMNESTY JOURNAL